

Bijlage F

Reglement van deelname Kunstroute Rondje Watertoren Schimmert

(versie 18-2026)

Aanmeldingsprocedure

Kunstenaars kunnen zich tot 19 december 2025 inschrijven middels het inschrijfformulier. Vul dit formulier volledig in. Ook duidelijk op het inschrijvingsformulier vermelden/aangeven met welke discipline men wil exposeren, zodat de juiste expositieruimte binnen of buiten aangeboden kan worden. Alleen volledig ingevulde inschrijfformulieren worden in behandeling genomen.

Selectie kunstenaars

Na de sluitingsdatum van 19 december 2025 worden alle inschrijvingen verzameld, verdeeld op discipline en beoordeeld. **Vervolgens ontvangt de kunstenaar per mail een bevestiging of deelname mogelijk is en nadere informatie over de gang van zaken. Nadat een bevestiging van deelname is ontvangen dient de kunstenaar het bedrag voor deelname binnen 10 dagen, doch vóór 1 februari 2026 over te maken op bankrekeningnummer NL 98 RABO 01 08 46 92 20 ten name van Stichting Evenementen Kern Schimmert, o.v.v. RW 2026 en vermelding eigen naam deelnemer.**

Geselecteerde kunstenaars ontvangen een email met daarin alle informatie betreffende Rondje Watertoren. Selectie en toelating vindt plaats op basis van werk waarmee u zich heeft ingeschreven. Het exposeren/verkoopen van werken van collega-kunstenaars/anderen is niet toegestaan. Hij/zij dient zich zélf in te schrijven. Alleen als de betreffende kunstenaar geselecteerd is en toestemming heeft om te exposeren kan hij/zij exposeren. Het is mogelijk een voorkeur op te geven om samen te exposeren en de organisatie probeert een locatie te vinden waar dit mogelijk is. De organisatie behoudt zich te allen tijde het recht voor om aanmeldingen te weigeren of kunstenaars het recht op deelname te ontzeggen zonder verdere opgave van redenen. Dit kan zowel vooraf als tijdens het evenement. Ook heeft de organisatie het recht werk te weigeren dat zich niet verdraagt met de doelstellingen van de organisatie, dan wel met het karakter van Kunstroute Rondje Watertoren Schimmert.

Afwijzing voor deelname

Een afwijzing betekent niet dat het werk niet goed genoeg is. De organisatie streeft ernaar Rondje Watertoren zo gevarieerd mogelijk samen te stellen voor een heel breed publiek. Indien de organisatie te veel inschrijvingen van dezelfde discipline ontvangt of b.v. over onvoldoende geschikte locaties beschikt, maakt zij keuzes. Ook kan het zijn dat een kunstenaar al eerder bij Rondje Watertoren heeft geëxposeerd en wordt gevraagd een keertje over te slaan om nieuw - en nog niet eerder geëxposeerd werk - te kunnen tonen. Het streven van de organisatie is een zeer gevarieerde expositie samen te stellen van een hoog niveau, waarvan een breed publiek kan genieten.

Locatie

De geselecteerde kunstenaars krijgen bericht over de locatie, zodat zij zélf contact op kunnen nemen met de eigenaar van de locatie om afspraken te maken over de inrichting van de expositie. Meestal kunnen kunstenaars al één dag en soms al meerdere dagen van tevoren terecht op de locatie, zodat zij ruim de tijd hebben voor de inrichting. Per locatie kunnen, indien mogelijk, meerdere kunstenaars geplaatst worden. De kunstenaars stemmen onderling en in een goede samenwerking met hun mede-exposant af hoe de beschikbare ruimte wordt verdeeld. Sokkels en ophangsystemen dient de kunstenaar zélf mee te nemen. Zónder toestemming van de locatiehouder is het niet toegestaan om in muren, etc. te boren of te spijkeren. In sommige gevallen stelt de locatiehouder materiaal beschikbaar. In overleg verricht hij soms hand- en spandiensten tijdens het inrichten van de expositie. De exposant blijft echter altijd verantwoordelijk voor zijn werken, ook als de locatiehouder de helpende hand biedt. Maak hierover van tevoren duidelijke afspraken.

Inschrijfkosten

Het inschrijfgeld voor de geselecteerde kunstenaars bedraagt € 80,00 (voor kunstenaars/locatiehouders welke hun locatie ook beschikbaar stellen voor andere betalende exposanten, gelden afwijkende tarieven).

Aanvangstijd en sluiting

Op zondag 26 april 2026 om 10.00 u gaat de kunstroute van start. Aan kunstenaars het dringende verzoek om tijdig aanwezig te zijn en de locatie om 9.30 ingericht te hebben. Rondje Watertoren duurt tot 17.00 uur.

Contact locatiehouder

Geselecteerde kunstenaars die geïnformeerd zijn over de hen toegewezen locatie dienen zo spoedig mogelijk doch uiterlijk 14 dagen voor Rondje Watertoren contact op te nemen met de locatiehouder. Meestal is het mogelijk de expositieruimte de dag van tevoren al in te richten. Kunstenaars dienen goede afspraken te maken over het gebruik van de toegewezen ruimte, de beveiliging van de kunstwerken en het eventueel plaatsen van sokkels en ophangsystemen.

Annulering deelname

Kunstenaars en locatiehouders, die hun bijdrage binnen de vastgestelde termijn hebben overgemaakt, kunnen bij (onvoorziene) annulering hun deelnamekosten niet terugvorderen vanwege gemaakte kosten voor de organisatie.

Publiciteit

De organisatie stelt de datum en openingstijden van Rondje Watertoren vast, zorgt voor publiciteit vooraf en rond de openingsdatum en maakt hierbij o.a. gebruik van de diverse (social) media, het internet (www.rondjewatertoren.nl), banniers, affichering en persberichten. Aan de deelnemende locatiehouders en kunstenaars wordt promotiemateriaal beschikbaar gesteld om binnen hun eigen netwerk of tijdens andere exposities te verspreiden. De deelnemende kunstenaars worden samen met informatie over hun werk vermeld op de website www.rondjewatertoren.nl mits de organisatie tijdig beschikt over de benodigde gegevens. Posters en folders worden ruim verspreid in de regio. Middels

opgave voor deelname aan Rondje Watertoren stemt inschrijver in met publicatie van de opgegeven informatie over zijn persoon, incl. naam en mailadres, ten behoeve van PR-doeleinden voor Rondje Watertoren.

Aansprakelijkheid

De organisatie/werkgroep van Rondje Watertoren is niet (hoofdelijk) aansprakelijk voor diefstal of schade aan kunstwerken, voor schade of letsel door kunstwerken aan derden, voor schade aan de locatie door deelnemende kunstenaars en bezoekers en voor schade aan derden als gevolg van nalatigheid van de locatiehouder met betrekking tot veiligheid van en aan personen voorafgaand, tijdens en na afloop van het organiseren van de kunstroute. De organisatie, noch de locatiehouder, kan aansprakelijk gesteld worden voor diefstal van of schade aan kunstwerken en overige eigendommen van de kunstenaar.

Ook voor het organiseren van eventuele nevenactiviteiten op locaties als ook voor het eventueel aanbieden van drank en spijs op locaties is de organisatie niet aansprakelijk.

Kunstenaars blijven zelf aansprakelijk voor eventuele schade aan hun kunstwerk voor, tijdens en na het evenement, dienen daar zelf toezicht op te houden en kunnen daarvoor desgewenst zelf een verzekering afsluiten. Ook dienen deelnemende kunstenaars kunstwerken zodanig te plaatsen dat bezoekers zelf geen schade of letsel kunnen oplopen door ondeskundig of onveilige plaatsing; kunstenaars wordt dringend aangeraden zich, in elk geval voor deze dag, te verzekeren voor schade aan derden. De locatiehouders vallen buiten de hierboven vermelde aansprakelijkheid.